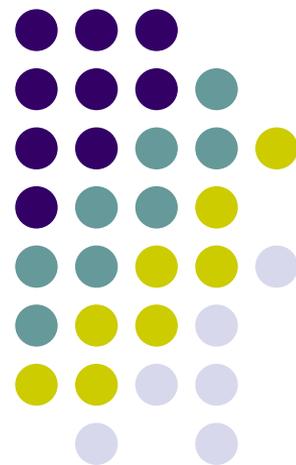


# 略谈咽音练声法

黄正红





# 林俊卿咽音班学员演唱.flv视频



# 咽音练声法的起源及在我国的创建及发展

什么是咽音？咽音是意大利美声唱法古老传统的一个喊嗓法。从字面解释就是咽部的声音。从声音一般特征上解释就是处于发真声机能和假声机能之间的一种具有明显特征的发音机能所发出了的声音。从发声体机能状态上解释，它是由稳定喉器，抬高舌骨后部，抬高会厌软骨并使其后倾与喉器的咽壁形成管口，构成以喉部为范围的一个倒漏斗式发音哨管所发出来的一种独特的声音。

# 展示林俊卿咽音练声八法

## 咽音八部骤.flv



### 第一个步骤

第一个无声练习是张口。

第二个就是震摇下巴来练习

第三个无声练习叫做狗喘气的练习

第四个练习就是舌部凹下成直沟

### 第二个步骤

用张大口的姿势发咽音的练习

第三个步骤哼出咽音

第四个步骤，从哼转张小口（省去5、6、7、8）

# 谈谈咽音的优劣

## 钟振发咽音1.flv



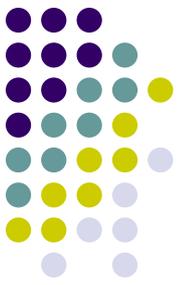
- 1、咽音练声法用于发声练习的作用。
  - 1) 它可以有效的放松发声器官与喉部肌肉，从而增强发声能力与持久力。
  - 2) 它能使真假声无痕迹衔接，扩展音域。
- 2、咽音练声法用于发声练习的弊端。
  - 1) 咽音在气息运用方面还有待于完善。
  - 2) 咽音音色过于尖锐，与艺术歌唱结合时较为僵硬。
  - 3) 咽音不能适合各种声乐艺术风格的作品。

# 哪些人可以进行咽音练声法的学习？



- 应该说职业用嗓者都可以学习咽音方面的知识，提高自己嗓音的机能，比如教师、主持人、播音员、演员等都可以学习。
- 对我们专业学习声乐的学生来说，如何借鉴咽音练声法呢？
  - 1、可以采取部分的借鉴。尤其是无声练习（狗喘气、张大口吐舌头、打嘟噜、震摇下巴）中的那些步骤多进行练习都是有益无害的。其它有声练习可以进行局部的尝试。
  - 2、但对于长期学习声乐但高音没有任何长进的同学，还有长期感觉嗓子不舒服的、患有咽炎、小结的同学就应该进行认真的练习。因为这几乎可以说是治疗你的嗓子的最佳途径。

# 结语：



- 拓宽大家的视野。增加一些见识。
- 对咽音我们要采取辩证的思维去看待，不能盲目的崇拜，也不能嗤之以鼻。咽音有利也有弊，我们要部分的接受、学习它的科学的、有效的方法。全盘的肯定与否定都是不对的。
- 声乐学习是长期、复杂的过程，在大学几年我们只是打打基础，要真正的学好，就有必要多读关于声乐方面的书籍，同时对各种练声法进行了解，甚至尝试、借鉴，才会有真正的提高，希望有志于进行嗓音深度研究的同学大胆的进行实践，希望我们在座的同学能从中受益。